



FESTIVALITO  
festival de las estrellas de La Palma

PRÓXIMAS  
FECHAS

XV EDICIÓN  
2020 15-23  
MAYO

# Dossier FESTIVALITO



## Índice

- 5 Festivalito
- 7 Objetivos
- 9 Programa cultural
- 18 Evolución
- 26 Repercusión mediática

## CONVIVIENDO EL CINE



FESTIVALITO

El Festivalito es un **festival multidisciplinar** enfocado principalmente en el cine, que se celebra anualmente en la isla de La Palma desde el año 2002.

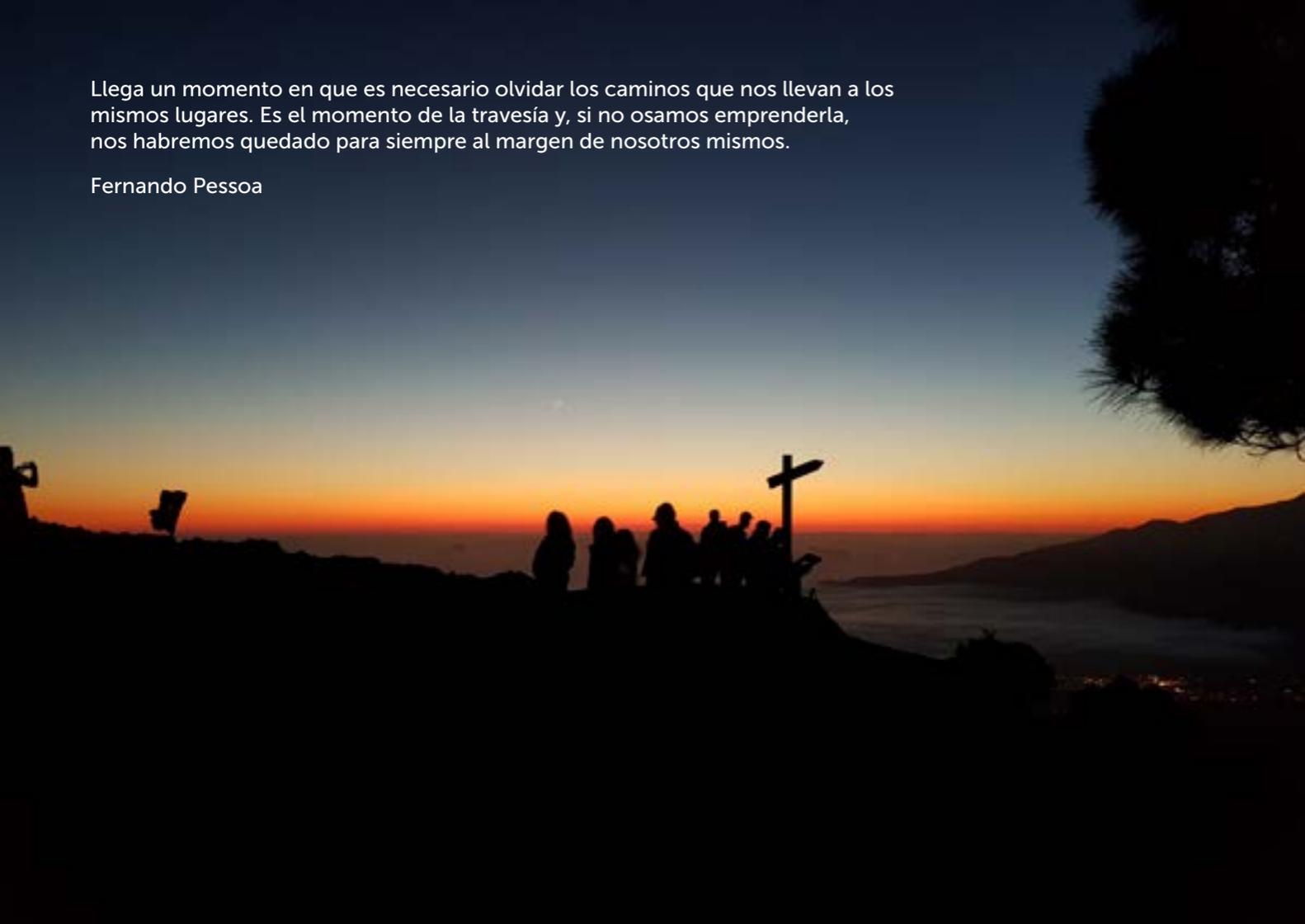
La principal actividad del Festivalito consiste en rodar, rodar y rodar; básicamente es un concurso de rodajes dentro de un ambiente de convivencia y camaradería que cuenta con la participación y colaboración de numerosos profesionales y artistas canarios, nacionales e internacionales, así como invitados "estrella".

Su clave del éxito radica en que, aunque muchos artistas repiten por la experiencia vivida, una gran mayoría de sus participantes no se conocen y es lo que hace del Festivalito un festival único por su carácter participativo y con una esencia totalmente natural y colaborativa.

La primera edición del Festivalito tuvo lugar en 2002 convirtiéndose en el **primer festival de Europa dedicado exclusivamente al cine digital**, siendo pionero en la incorporación de un concurso de rodajes a la dinámica de un certámen cinematográfico. Estas circunstancias han propiciado que el Festivalito se consolide como uno de los principales referentes culturales de Canarias y de mayor repercusión nacional e internacional de la isla de La Palma.

Llega un momento en que es necesario olvidar los caminos que nos llevan a los mismos lugares. Es el momento de la travesía y, si no osamos emprenderla, nos habremos quedado para siempre al margen de nosotros mismos.

Fernando Pessoa



## Objetivos

- Promoción turística de la isla de La Palma y Canarias dando a conocer su patrimonio natural, cultural, arqueológico, gastronómico y científico.
- Ofrecer al público local y a los visitantes un conjunto de actividades culturales y lúdicas relacionadas con el cine, la música y otras disciplinas artísticas.
- Servir de lugar de encuentro para cineastas incentivando la convivencia entre creadores y público.
- Difusión de valores sociales, educativos y culturales relacionados con la creatividad, la conciencia y la cooperación.
- Favorecer la creación de puestos de trabajos a nivel insular y beneficios económicos para empresas locales.
- Promocionar la diversificación de la economía insular a través de las industrias culturales creativas.

# Programa cultural

"Ni toda la vida  
es cine...  
Y los sueños...  
¿Cines son?"

El programa del **Festivalito** se compone de diversas actividades culturales vinculadas al cine y a las artes escénicas, distribuidas a lo largo de una semana y en el escenario incomparable que la propia isla de La Palma nos ofrece con sus localizaciones naturales.

Se trata de un amplio programa que se configura con antelación y que continúa después del festival con la promoción y presentación de los proyectos más destacados por del circuito de festivales de cine y centros culturales a través del **Tour Festivalito**.

Su actividad estrella es el concurso de creación cinematográfica "**La Palma Rueda**" que hace aflorar el talento, y la creatividad de los participantes, uniendo a principiantes y profesionales en la increíble y desenfadada semana de rodajes de cortos por toda la isla.

Actores, directores, técnicos, cineastas, músicos, DJ's y profesionales del sector audiovisual y las artes escénicas, además de rostros populares, acuden al [Festivalito para participar de la experiencia de fluir](#) y convivir sin estereotipos y corsés que oprimen la imaginación.

Sin duda, la crónica escrita por uno de sus participantes, refleja lo que es y cómo se vive el Festivalito: [7 cosas que hacen del Festivalito de la Palma un evento de cine único](#)



rodajes de cine  
proyecciones  
conciertos  
espectáculos teatrales  
feria gastronómica  
charlas · talleres  
excursiones

# Actividades

**Proyecciones** Proyecciones de películas y obras audiovisuales en los cines, teatros, plazas, calles, centros escolares, centros de la tercera edad, playas y volcanes de la isla de La Palma.

Películas capaces de crear valores sociales y culturales, que conciben el séptimo arte como un medio de expresión y difusión para el cambio social.

**Teatro** Monólogos y espectáculos teatrales que destacan por su humor y carácter transgresor.

**Conciertos** Exploración sonora y experimentación audiovisual. Conciertos de World Music y música urbana e indie de reconocidos artistas locales y nacionales en las plazas y escenarios naturales de la isla: playas, volcanes...

**Festivalito XR** Charlas, rodajes y experiencias inmersivas de contenidos audiovisuales: juegos, películas animadas 360, películas de ficción, vídeos y conciertos..., que permitirán al espectador explorar nuevos mundos y sumergirse de lleno en la acción.

**La Palma rueda** Concurso pionero de rodajes emulado por festivales de cine de todo el mundo. Los participantes se enfrentan al reto de idear una historia, buscar localizaciones y formar un equipo técnico y artístico para rodar y editar un cortometraje durante la semana que dura el encuentro, ajustándose a un lema que se lee en la ceremonia inaugural. Los trabajos realizados se proyectan en la ceremonia de clausura.

**Terraza cinemascopa** Proyecciones de películas en pantalla grande en terrazas y calles peatonales mientras el público disfruta de copas en las terrazas. Un invitado presenta las proyecciones

**Ferias Gastrocinema** Dos ferias gastronómicas realizadas durante dos días consecutivos en la inauguración y dos días durante el fin de semana de clausura al tiempo que se disfruta de espectáculos y actividades de artes escénicas, dispuesta mediante quioscos y stands de tapas y pinchos elaborados principalmente con productos de la isla.





### Tour Festivalito

Presentación de los trabajos más destacados rodados durante la semana del Festivalito por el circuito canario, nacional e internacional de festivales de cine y centros culturales.

### Ceremonias

Experimentación en pantalla grande con formatos que rompen los géneros tradicionales y crean puestas en escenas innovadoras que llaman a la participación del espectador.

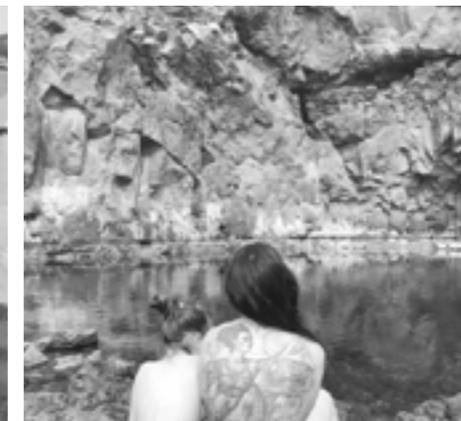
En la Ceremonia de Inauguración se entregan los Premios Estrella Polar a aquellos artistas, personalidades o instituciones que siguen la línea editorial del Festivalito. En la Ceremonia de Clausura se entregan los Premios del Concurso de Rodajes Cine La Palma Rueda a los cortometrajes más destacados.

### Campus Festivalito

Talleres de cre-acción audiovisual en los que se enfoca la creatividad como una herramienta para la acción audiovisual, especialmente aquella que se puede hacer con las nuevas tecnologías y a través de Internet.

### Excursiones

Visitas guiadas a diferentes rincones de la Isla Bonita para sentir su energía, degustar su gastronomía y fomentar la convivencia: piscinas naturales, pinares, volcanes, avistamiento de delfines y ballenas, observación nocturna de las estrellas.



“Ningún arte traspasa nuestra consciencia y toca directamente nuestras emociones, profundizando en los oscuros habitáculos de nuestras almas, como lo hace el cine.

Ingmar Bergman.

**Festivalito social** Para nosotros, el cine es un medio de comunicación social que ejerce una gran influencia, es una herramienta potente y poderosa, un vehículo de expresión para transmitir historias que remuevan el interior de las personas y les hagan reflexionar, de hecho, es uno de los principales valores e ideales del Festivalito que mantenemos y promovemos desde su primera edición en 2002.

Cada año, todos los beneficios del Festivalito recaudados en la venta de entradas, camisetas y otros artículos van destinados a una organización sin ánimo de lucro.

Además, en la edición de 2019 incorporamos un **premio al corto más destacado de carácter social**, destinado al proyecto que con su magia cinéfila sea capaz de hacer visible, sensibilizar y hacer reflexionar a las personas.

[Cortos galardonados 2019](#)

# Evolución





## Han pasado por EL FESTIVALITO

Malviviendo · Álex García · Lola Dueñas · Aaron Gómez · El Bejo · J. Bayona · Arístides Moreno · Antonia Sanjuan · Jorge Sanz · Kike Pérez · Daniel Guzmán · Lola Dueñas · Pilar Rey · Darío López · Lloyd Kaufman · María Galiana · Nancho Novo · Javier Albalá · Nieves Álvarez · Elisa Matilla · Pablo Carbonell · Miguel Ángel Cárcano · Cecilia Gesa · Luis Callejo · Julio Perrillán · Jimmy Barnatán · Javier Albalá · Sofía Privitera · Manuela Velasco · Imanol Uribe · Juanma Bajo Ulloa · Benito Zambrano · Fernando Franco · Juan Carlos Fresnadillo · Mario Iglesias · Elio Quiroga · David Sainz · Ramón Salazar · Roberto Pérez Toledo · David Pantaleón · Romain Gavbras · Kim Chapiron · Elías León Siminiani · Víctor Moreno · Ana Álvarez · Manolo Vieira · Juan Manuel Cotelo y muchos más...

# Palmarés FESTIVALITO



El Festivalito, ya en su XIV edición, es un proyecto consolidado, maduro y de éxito que, además del reconocimiento mediático en publicaciones nacionales e internacionales, ha recibido diversos premios, homenajes y nominaciones

**2019.** Premio Microclima 2019, Asociación de cineastas de Canarias Microclima

**2018.** Premio-Homenaje de Radio Galdar y su programa "Cuando la música es magia", Gran Canaria

**2014.** Homenaje al Festivalito La Palma en el Festival Tiempo Sur, La Palma

**2011.** Homenaje al Festivalito La Palma en el Festival de Cine Dunas, Fuerteventura

**2006.** Premio-Homenaje en la Casa Canarias de Madrid

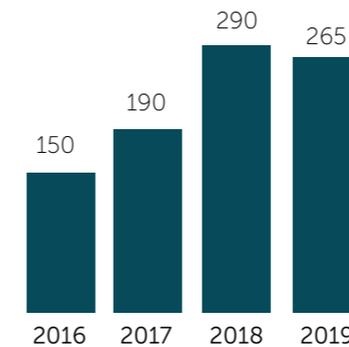
**2005.** Nominado a los Premios Canarias de la Cultura

# Datos de Participación

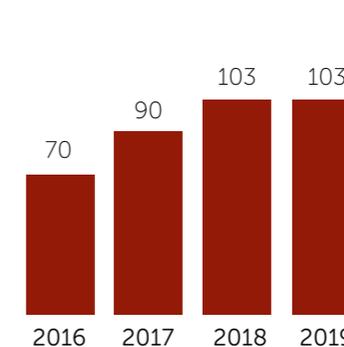
En los últimos años, El Festivalito ha crecido progresivamente tanto en su número de participantes inscritos como cortos rodados y público asistente a las diferentes actividades de nuestro programa cultural.

Cineastas y profesionales del sector procedentes de diferentes lugares tanto a nivel regional, nacional e internacional, como Londres, Roma, Nueva York, Berlín, Holanda, Albania, Francia, Chile, Japón, China, Méjico... participan y viven la experiencia de este festival.

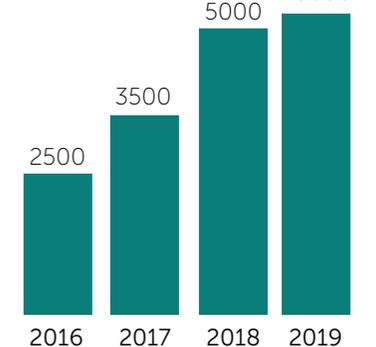
Participantes



Cortos rodados



Público asistente



## Lo que cuentan los medios...

# Repercusión mediática



“

*“Gracias a las ganas del Festivalito podemos llevar a cabo locuras implantables en otros lugares, quizás con más recursos”.* Javier Tolentino, El Séptimo Vicio, RNE

*“Encuentros como éste nos permiten seguir soñando con hacer películas”*  
Jonay Armas, La butaca azul

*“Chiquito pero matón”.* Diego Galán, El País

*“La semana de convivencia en La Palma es una experiencia única, convirtiéndose en una realidad alternativa a la realidad oficial. Hasta el punto que uno llega a pensar que la realidad es sólo materia prima para la ficción”.* Benjamín Reyes, Diario de Avisos

*“Después de Cannes, llega el Festivalito La Palma, que también ofrece una generosa ración de cine químicamente puro. La isla de La Palma se llena de gente muy especial: seres que viven por y para el cine”.* Javier Sales, Días de Cine, TVE

*“El Festivalito es uno de los grandes caldos de cultivo de la producción cinematográfica en Canarias”.* Jonay Armas, La butaca azul

”

tve

rtvc RADIO TELEVISIÓN CANARIA

ndc días de cine

LA VANGUARDIA

europa press

Canarias7

¡HOLA!

EL MUNDO

La Opinión de Tenerife

LA PROVINCIA DIARIO DE LAS PALMAS

AUDIOVISUAL451 el medio online de la industria audiovisual

ONDA CERO

EFE

EL APURÓN EL PERIODICO DIGITAL DE LA PALMA

Canarias ACTUAL

Panorama audiovisual.com

rne

Diario de Avisos

La peculiaridad del Festivalito La Palma ha provocado que su repercusión mediática haya experimentado un constante interés y crecimiento desde su primera edición en 2002.

Además de los impactos generados en medios escritos y digitales, también se han hecho eco de los comunicados emitidos desde nuestro Gabinete de Prensa, medios audiovisuales locales, regionales y nacionales como Cadena Ser, Cope, TVC en directo en el programa "Buenos Días Canarias" e informativo como el programa "La Contraportada" de RNE, en TVE en programas como Días de Cine e incluso revistas como Hola.

El Festivalito ha despertado el interés de medios nacionales como Televisión Española (programa [Días de Cine](#)), Radio Nacional de España, o revista Caimán Cuadernos de Cine, así como de medios internacionales derivados de la presencia y proyección de los cortos del Festivalito en certámenes celebrados a lo largo del año por todo el mundo.

A nivel digital, son los propios participantes los que ejercen gran influencia en el alcance de las publicaciones, que resulta difícil de determinar ya que las reacciones y viralización que se produce a través de nuestras redes sociales y de las de los participantes es de un resultado exponencial, pudiendo en algunos casos (participantes de reconocida influencia y con numerosos seguidores) alcanzar como mínimo el medio millón de visualizaciones tan solo en youtube.

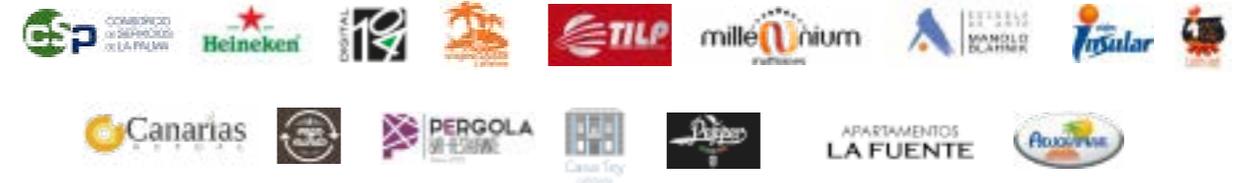
Si te interesa conocernos mejor, visita nuestro blog y lee nuestras [noticias y notas de prensa](#). Además, si quieres conocer el impacto mediático, podemos enviarte el clipping de prensa de la última edición.

Durante la XIV edición celebrada en 2019 pudimos contar con la inestimable colaboración y apoyo de los siguientes patrocinadores y colaboradores, sin ellos, el Festivalito no sería posible.

Patrocinadores



Colaboradores



Además...

La Isla Producciones, Cine Teatro Chico, Escuela Municipal de Teatro de Santa Cruz de La Palma, Escuela de Arte isla de La Palma, Dimensión 7, Café Paris, Casa Conchita, Isla de Goya, Cafetería El Negresco, Winnit Carambola...

